I CERTAMEN COREOGRÁFICO

Este Certamen pretende incentivar la creación de espectáculos de danza flamenca y española. En tal sentido, el Jurado valorará aquellas propuestas coreográficas que supongan un proyecto claro de espectáculo, del cual podrá presentarse un avance, o bien una selección de fragmentos estructurados, atendiendo a todos y cada uno de los elementos que intervienen en su composición (coreografía, música, escenografía, vestuario, iluminación...).

Las coreografías deberán ser interpretadas por un mínimo de 3 bailarines.

La duración de la propuesta coreográfica no podrá ser inferior a diez (10) minutos ni superior a quince (15) minutos.

Las coreografías deberán ser inéditas, entendiéndose por tales aquéllas que no hayan sido estrenadas o que no hayan formado parte de otros espectáculos ya representados.

El soporte musical de la coreografía podrá estar compuesto bien por músicas inéditas, bien por montajes o versiones de piezas musicales ya existentes.

JURADO

D. Ángel Álvarez Caballero, Dª. Matilde Coral, D. José Granero, D. Manuel Herrera, D. Javier Latorre,
D. Manuel Martín Martín, D. Miguel Narros,
D. Manuel Sanlúcar, Dª. Rosalía Gómez (secretaria)

PREMIOS

Primer premio al mejor proyecto coreográfico
UN MILLÓN (1.000.000) DE PESETAS
Segundo premio
QUINIENTAS MIL PESETAS (500.000)
Menciones especiales
El Jurado podrá conceder **menciones especiales** a aquellos aspectos singulares de las propuestas escénico-coreográficas que considere destacadas.

DESARROLLO Y REALIZACIÓN DEL CERTAMEN

Preselección
Un Comité especial, que ha incluido a miembros del Jurado, efectuó la preselección de las propuestas basándose en los vídeos (con sus correspondientes dossieres) presentados.

Desarrollo
1. Selección
Esta fase tuvo lugar los días 7 y 8 de abril de 1999 en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera y en ella se elegieron las coreografías que han pasado a la fase de Concurso.
2. Concurso
La final se celebra en el curso de una gala extraordinaria, en el marco del Festival de Jerez.

FINALISTAS

Eco Flamencomorfológico de J. S. Bach
Fernando Romero
Intérpretes: Fernando Romero, Miguel Corbacho, Rafael del Pino, Paco León.
Música original: Paco Arriaga / J. S. Bach

Todos los gatos son pardos
Arrieritos
Intérpretes: Florencio Campo, Teresa Nieto, Natalia González, Elena Santonja, Patricia Torrero, Lourdes Más, Kellian Jimenez.
Música original: Ramón Jimenez, Grupo Apocalíptica, Grupo de percusionistas *Echegaray Street Band,* Manuel de Falla

El fallo del jurado se hará público una vez finalizada la actuación de Blanca del Rey entregándose los premios a continuación.